

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Αντί Προλόγου. Με την τέχνη του εγγαστροίμυθου	00
--	----

ΤΑ ΕΙΣ ΕΑΥΤΟΝ

Ο λαθρεπιβάτης με το κόκκινο και το μαύρο	00
<i>Συνειρμικό ημίφως</i>	00
Ο λαβύρινθος με τα διαβολικά κάτοπτρα	00
<i>Ένα ορφανό θεώρημα</i>	00
Μυστική αίσθηση: από το μηδέν στο άπειρο	00
<i>Συνέντευξη για το Τίποτα</i>	00
<i>Επιμενίδης: Wi-Fi θεραπευτής</i>	00
<i>Μεταβίβαση: Η άλλη αίσθηση</i>	00
<i>Παρεκκλίσεις και παρεκτροπές της εσωτερικής εμπειρίας</i>	00
Έχω έναν πόνο κίτρινο- λεμονί	00
<i>Πράσινο και πράσινο κάνει κόκκινο</i>	00
<i>Ακούει χρώματα</i>	00
<i>Ο συγγραφέας της Λολίτα: «Το α έχει χροιά ξεραμένου ξύλου»</i>	00
<i>Επιμενίδειο video clip: «Παίξ' το βαθύ πράσινο»</i>	00
<i>Το παιχνίδι ανάμεσα στο πράσινο και το κόκκινο</i>	00
Το παράδοξο του Κρητικού ψεύτη και η χρυσή τριάδα του μουσικού, του ζωγράφου, του μαθηματικού	00
<i>Από τον Όμηρο στον Μίκη: Το μεθύστερο βίωμα</i>	00
«Σπρώξε την πόρτα!» Η απλότητα της κρυφής αίσθησης	00
<i>Από τον εννουχισμό στη μεταμόρφωση</i>	00

© Copyright Μίμης Ανδρουλάκης – Εκδόσεις Καστανιώτη Α.Ε.,
Αθήνα 2010

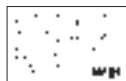
Έτος 1ης έκδοσης: 2010

Απαγορεύεται η αναδημοσίευση ή αναπαραγωγή του παρόντος έργου στο σύνολό του ή τμημάτων του με οποιονδήποτε τρόπο, καθώς και η μετάφραση ή διασκευή του ή εκμετάλλευσή του με οποιονδήποτε τρόπο αναπαραγωγής έργου λόγου ή τέχνης, σύμφωνα με τις διατάξεις του ν. 2121/1993 και της Διεθνούς Σύμβασης Βέρνης-Παρισιού, που κυρώθηκε με το ν. 100/1975. Επίσης απαγορεύεται η αναπαραγωγή της στοιχειοθεσίας, σελιδοποίησης, εξωφύλλων και γενικότερα της όλης αισθητικής εμφάνισης του βιβλίου, με φωτοτυπικές, ηλεκτρονικές ή οποιεσδήποτε άλλες μεθόδους, σύμφωνα με το άρθρο 51 του ν. 2121/1993.

ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΚΑΣΤΑΝΙΩΤΗ Α.Ε.
Ζαλόγγου 11, 106 78 Αθήνα
☎ 210-330.12.08 – 210-330.13.27 FAX: 210-384.24.31
e-mail: info@kastaniotis.com

www.kastaniotis.com

ISBN 978-960-03-5175-0



Το Επτά	00
«Κάτι ασυνήθιστο συμβαίνει με τον αριθμό 7»	00
Το 7 στους μύθους της δημιουργίας	00
Μανιφέστο της Εβδομης	00
Ένας στιγμιαίος άνεμος	00
Το ράγισμα	00
Η μεταμόρφωση	00
Η φωτιά	00
Το σημείο τομής	00
Η χειρωνακία δίχως είρωνα	00
Το μαρτύριο του αμετάκλητου	00
Το στανροδρόμι	00
Η αγράμματη Μούσα	00
Η τέχνη της Σεχραζάτ	00
Λαθραία εισχώρηση	00
Η σκιά των προδρόμων	00
Ανέστια και μεθοριακή	00
Αποδέσμευση από την προδοσία	00
Η ζαριά	00
Η Εβδομή σφραγίδα ή το τραγούδι του Ναι	00
Η γελοιογραφία του Ναι	00
Αντιφώντας: ο άνθρωπος που έλεγε πάντα Όχι	00
Η γελοιογραφία του Όχι	00
Νερό της λήθης – νερό της λημοσύνης στην εποχή του internet	00
Ο ταξιτζής κι ο ιππόκαμπος	00
Αμυνα και φυγή	00
Είμαστε πιο έξυπνοι;	00
Το αλφάβητο	00
Google: Η ανησυχία του Σωκράτη βγαίνει αληθινή;	00
Κρίση δημιουργικότητας	00
Click! Click! Συν Σωκράτης συν ελληνική μούσα!	00
Ο Επιμενίδης στο internet: «ωδίνες» και «σχήματα»	00
Εφτά ολοκληρώσεις	00
Ω, εαυτέ! Βλέπε τους πιθανούς «εαυτούς» σου!	00

ΤΡΟΪΚΑ ΜΟΙΡΑ

«Είμαι ο Πυλάδης»: ο «πλείων οφθαλμός» στην τραγική θέαση	00
Η ζήλια του Μαργξ και του Φρόιντ	00
Άτη	00
Το σύμπλεγμα «Υβρις - Νέμεσις»	00
Η ύβρις της εξουσίας	00
Υβρις: Καταλογισμός στη διαχωριστική ζώνη τρέλα - μη τρέλα;	00
«Κοιμάσαι, γιε μου;» Η φωνή του πατέρα	00
Ο πατέρας κοράλι μα ο χαμός δεν θα αργήσει	00
Ο αναίτιος εγγονός και το κάλεσμα της Τρόικας-Μοίρας	00
«Πατέρα, μ' ακούς;» – Η από μηχανής Τρόικα-θεά	00
Ο ανήξερος που ξέρει, ο τυφλός που βλέπει	00
«Ιδρυτικός φόνος»: Μια νέα τάξη πραγμάτων γεννιέται	00
Όταν η τραγική αίσθηση χάνεται	00
Γιατί σωπαίνουν οι ποιητές;	00
Η πτώση	00
Περιμένοντας τον βαρβάρους	00
Ένας κλέφτης, μια πουτάνα κι ο... Λάιος!	00
Λαμόγιο, βαράς τον πατέρα σου;	00
Σύνδρομα αυτοκαταστροφής	00
Το σύνδρομο της Κασσάνδρας ή η βαρηνκοΐα της εξουσίας	00
«Κομματιάστε τον αγγελιαφόρο»	00
Το σύνδρομο του Ίκαρου	00
Το σύνδρομο Φαέθοντα	00
Σύνδρομο ματαίωσης	00
Σύνδρομο «ταύτισης με τον επιτιθέμενο»	00
Σύνδρομο της Στοκχόλμης	00
Don't look back: Σύνδρομο Ορφέα - Ευρυδίκης	00
«Ως τότε, Κύριε;»	00
Agamemnon Park: DNA και troika Μοίρα	00

ΠΟΠ: Πεσιμισμός - Οπτιμισμός - Παράλογο

Don't worry!	00
Don't blame!	00

Win! Win!	00
Ο νέος κήπος του Επίκουρου: από το ηδέως ξην στο Positive Thinking	00
Τα «δομημένα» στην Ψυχολογία	00
Ένα όνειρο καταστροφής σ' ένα άλλο όνειρο	00
Η εξομολόγηση ενός αισιόδοξου πεσιμιστή	00
Διονυσιακός πεσιμισμός	00
Το βίωμα του χρόνου: γραμμικό και κυκλικό	00
Μια ιστορική μεταβολή της ψυχικής διάθεσης	00
Βαρεμάρα: «Πυροβολείτε τα ρολόγια!»	00
Μια ακατανόμαστη απουσία	00
«Άλλες οι βουλές των ανθρώπων...»	00
«Άνθρωπος στο κατάρτι»	00
Σήμα κινδύνου	00
Εκλεκτικές συγγένειες	00
Ένας παράλογος δον Ζουάν με αιτία	00
Ακόμα μια ανάσα!	00
Το Θέατρο του Παράλογου: η «μόδα» αλλάζει	00
Παρωδία: «Ο Σισυφός και τα μανιτάρια!»	00
Μαύρη Κωμωδία: «Ο Τάνταλος και τα απίδια!»	00
«Για όλα φταίει ο Μίδας!»	00

ΤΑ ΜΑΓΙΚΑ ΣΑΝΔΑΛΙΑ

Ψυχολογικοί μηχανισμοί αυτοδικαιολόγησης - αυτοεξαπάτησης	00
Υβόνη	00
Viagra γυναικών	00
Η ομολογία	00
Ο «βιασμός»: όνειρα αφύπνισης	00
Χωρισμοί: ιστορίες αγάπης-μίσους	00
«Διπλή συνείδηση» εν μέσω χρεωκοπίας	00
Η εβδομή πλαγία του Ζινεντίν Ζιντάν	00
Με εξωτερικό φάλτσο	00
Τα τρία «Μ»: Μαραντόνα - Μουρίνιο - Μέσσι	00
Τον κνηγά μια ζωή η κατάρα	00

Συνομιλώντας με το «θεό»	00
Ο Αριστοτέλης στα «παράγωγα»	00
Αινησίδημος: Ο σκεπτικισμός στο Λονγκ Άιλαντ	00
Περσεύς εναντίον Midas	00
Quants, πολλά λεφτά και Μαύρες Τρύπες	00
Ο Midas «τα έπαιξε»	00
Ο Πρωταγόρας της αγοράς!	00
Το Αλγοριθμικό Μανιφέστο του Καπιταλισμού!	00
Το Παράλογο ή ο ιστορικός μετασχηματισμός του καπιταλισμού; Έβδομη Αίσθηση: από το εδώ στο εκείθε	00
Η Τρόικα Μοίρα μου με τον Νόμο των Πιθανοτήτων	00
Πλάτων και Διονύσιος αναδιαρθρώνουν το χρέος	00
Το Κοινό Νόμισμα και οι Ιερές Τράπεζες	00
Η χρεωκοπία και η έκδοση προσωρινού κίβδηλου νομίσματος «Λεφτά υπάρχουν»: Η μία δραχμή δύο	00
Δεν χρεωκοπείς με χρέος στο δικό σου νόμισμα	00
«Χριστιανική πίστη»: Η ορθολογική επιλογή στην αναγκαστική μας προσθαλάσσωση	00
Η πολιτική οικονομία του Ιησού	00
Από το θαύμα των Εφτά Άρτων στο θαύμα με τον παραλυτικό της Καπερναούμ	00
Από τα 30.000 πόδια στις παραισθήσεις της «Εντατικής»	00
Η Εβδομή στο σκιώδες βασίλειο του «Αν»	00